



## REGISTRO MUNICIPAL DE TRÁMITES Y SERVICIOS CÉDULA DE INFORMACIÓN

NOMBRE		TRÁMITE	SERVICIO	X					
<b>TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA</b>									
<b>DESCRIPCIÓN:</b>									
<p>La danza contemporánea surge como una reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse más libremente con el cuerpo. Es una clase de danza en la que se busca expresar, a través del bailarín, una idea, un sentimiento, una emoción, pero mezclando movimientos corporales propios del siglo XX y XXI. Su origen se remonta hasta finales del siglo XIX. En los inicios se buscaba una alternativa a la estricta técnica del ballet clásico, empezaron a aparecer bailarines danzando descalzos y realizando saltos menos rígidos que los tradicionales en el escenario. Con el tiempo, fueron apareciendo variaciones en las que la técnica clásica brillaba por su ausencia e incluso se introducían movimientos de otras técnicas corporales, como el flamenco, movimientos de danzas tribales y hasta del yoga. Hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, este renovado estilo de danza se llamó <i>danza moderna</i>, pero su evolución desde finales de los años 1940 en adelante llevó a que se prefiriese a partir de entonces emplear la expresión <i>danza contemporánea</i>. Hoy en día, las técnicas modernas dejan paso a un torbellino de mezclas de estilos, llegándose incluso a no dejar claro a qué estilo se asemeja o qué patrones se siguen. Según Nieves Rosales: "Hoy parece que cualquiera es bailarín de contemporáneo, pero no todo vale. Impartido por la tallerista Karina Nayelli Hernández Mejía.</p>									
<b>FUNDAMENTO LEGAL:</b>		<p>El fundamento legal para desarrollar dicha actividad artística en el Centro Cultural Tonatiuh Calli, está señalado en el <b>BANDO MUNICIPAL DE CHICOLOAPAN 2020</b>, en el capítulo III de los fines del Municipio, en su artículo 16.- Fracción VII, que a la letra dice: Promover una educación integral para el desarrollo pleno del individuo en la sociedad.</p> <p>Fracción X que dice: Promover el desarrollo cultural, social, económico y deportivo, para garantizar un equilibrio adecuado entre los habitantes del municipio, a efecto de cultivar los valores morales e integración de la familia.</p>							
<b>DOCUMENTO A OBTENER:</b>		N/A	<b>VIGENCIA DEL DOCUMENTO A OBTENER</b>	N/A					
<b>¿SE REALIZA EN LÍNEA?</b>		SI NO X	<b>DIRECCIÓN WEB</b>	N/A					
		TODOS LOS TRÁMITES A REALIZAR SON DE FORMA PERSONAL O POR LOS PADRES O TUTORES DEL ALUMNO.							
<b>CASOS EN LOS QUE EL TRÁMITE DEBE REALIZARSE:</b>		Para poder tener acceso a los talleres del Centro Cultural Tonatiuh Calli, es indispensable realizar su inscripción previamente, cubriendo los requisitos que marca el reglamento de forma personal o mediante un familiar mayor de edad.							
<b>ESPECIFICAR SI ESTE TRÁMITE O SERVICIO ESTÁ SUJETO A INSPECCIÓN O VERIFICACIÓN Y OBJETIVO DE LA MISMA</b>		N/A							
<b>REQUISITOS:</b>		<b>ORIGINAL</b> anotar la palabra SI o NO	<b>COPIAS</b> anotar con número la cantidad de copias	<b>FUNDAMENTO JURIDICO-ADMINISTRATIVO.</b>					
<b>PERSONAS FÍSICAS</b>									
Acta de nacimiento		NO	1 copia	<p>El fundamento legal para desarrollar dicha actividad artística en el Centro Cultural Tonatiuh Calli, está señalado en el <b>BANDO MUNICIPAL DE CHICOLOAPAN 2020</b>, en el capítulo III de los fines del Municipio, en su artículo 16.- Fracción VIII, que a la letra dice: Promover una educación integral para el desarrollo pleno del individuo en la sociedad.</p> <p>Fracción X que dice: Promover el desarrollo cultural, social, económico y deportivo, para garantizar un equilibrio adecuado entre los habitantes del municipio, a efecto de cultivar los valores morales e integración de la familia.</p>					
INE del padre o tutor (en caso de ser menores de edad)		NO	1 copia						
2 fotografías		SI	0						
Pago de inscripción y/o mensualidad		SI	0						
<b>PERSONAS JURÍDICO COLECTIVAS</b>									
N/A		N/A	N/A	N/A					
<b>INSTITUCIONES PÚBLICAS</b>									
N/A		N/A	N/A	N/A					
<b>DURACIÓN DEL TRÁMITE:</b>		10 minutos	<b>TIEMPO DE RESPUESTA:</b>	10 minutos					
<b>COSTO:</b>		<p><b>\$100.00 inscripción y \$100.00 mensualidad</b></p> <p>Fundamento Jurídico: Ley Orgánica Municipal del Estado de México, Título IV, Capítulo I, artículo 88 y artículo 89.</p>							
<b>FORMA DE PAGO:</b>		EFFECTIVO	X	TARJETA DE CRÉDITO	NI	TARJETA DE DÉBITO	NI	EN LÍNEA (PORTAL DE PAGOS)	NI



DÓNDE PODRÁ PAGARSE:	Oficina de tesorería, ubicada en el Palacio Municipal de Chicoloapan de Juárez.
OTRAS ALTERNATIVAS:	N/A
CRITERIOS DE RESOLUCIÓN DEL TRÁMITE	El servicio se rige por la oferta y la demanda de la población y a los horarios de atención de los talleres.
APLICACIÓN DE LA AFIRMATIVA PCTA	

DEPENDENCIA U ORGANISMO:		UNIDAD ADMINISTRATIVA RESPONSABLE:		
Educación y Cultura		Centro Cultural Tonatiuh Calli		
TITULAR DE LA DEPENDENCIA:		Guadalupe Martínez Morales		
DOMICILIO:	CALLE: Av. Hidalgo	NO. INT. Y EXT.:	42	
COLONIA:	Cabeza Municipal	MUNICIPIO:	Chicoloapan	
C.P.:	56370	HORARIO Y DÍAS DE ATENCIÓN: Lunes y viernes de 17:30 a 18:30 horas.		
LADA:	TELÉFONOS:	EXTS.:	FAX:	CORREO ELECTRÓNICO:
55	88407038	1058	N/A	centroculturaltonatiuhcalli@chicoloapan.gob
<b>OTRAS OFICINAS QUE PRESTAN EL SERVICIO</b>				
OFICINA:	N/A			
NOMBRE DEL TITULAR DE LA OFICINA:	N/A			
DOMICILIO:	CALLE: N/A	NO. INT. Y EXT.:	N/A	
COLONIA:	N/A	MUNICIPIO:	N/A	
C.P.:	N/A	HORARIO Y DÍAS DE ATENCIÓN: N/A		
LADA:	TELÉFONOS:	EXTS.:	FAX:	CORREO ELECTRÓNICO:
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
FORMATO(S) DESCARGABLES	N/A			
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>				
PREGUNTA FRECUENTE 1:	¿Cuánto tiempo dura el curso?			
RESPUESTA:	La duración del curso es indefinida, puede tomarlo el tiempo que guste.			
PREGUNTA FRECUENTE 2:	¿El costo es por taller?			
RESPUESTA:	Los costos son por taller y el pago de inscripción se realiza solo una vez.			
PREGUNTA FRECUENTE 3:	¿Cuántos cursos puedo tomar?			
RESPUESTA:	Los que usted guste tomar, únicamente se recomienda que no choquen sus horarios de talleres para tener un mejor aprovechamiento de ellos.			
<b>TRÁMITES O SERVICIOS RELACIONADOS</b>				
<b>Préstamo de actividades artísticas y culturales a instituciones públicas, privadas y público en general.</b>				

ELABORÓ:		VISTO BUENO:		FECHA DE ACTUALIZACIÓN:
CAROL YESEENIA MORALES GRANADOS		GUADALUPE MARTÍNEZ MORALES		25 / 03 / 2020

